

Alain Bailhache au Môle

(Extrait de Ouest-France du 5 juin 1991)

Alain Bailhache expose jusqu'à fin septembre à la librairie-galerie du Môle, rue de Dinan. Outre des expositions à Paris et Rabat, ce diplômé de l'École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris, professeur à l'École des arts décoratifs de Téhéran pendant plusieurs années, s'est distingué au 40e Salon national des Armées à Paris, où il a reçu un premier prix.

Il présente des encres et gouaches : Saint-Briac, Saint-Jacut, Cancale, la fête du lancement du cotre malouin, mais aussi les jardins et certaines rues tranquilles de Paris, ses quais, Notre-Dame, l'inspirent. Comme envoûté par l'Orient qui vient de lui inspirer un livre qu'il a lui-même illustré (sur la rencontre d'un petit Iranien et d'un enfant Français). Il transpose dans ses nouvelles oeuvres la magie des couleurs de sa seconde patrie en matière d'art.

On découvre un singulier Saint-Malo rêvé sous des arcades qui rapprochent étrangement de Grenade

ou Téhéran. L'artiste emploie de l'or dans certaines de ses gouaches, créant des effets de vitraux. Dessin élégant ; couleurs mettant en valeur une nature paisible, riante ; intérieurs intimistes chauds.



Composition marine